

ASIATICA  
FILM  
MEDIALE

Roma  
3-10 ottobre

Cinema Nuovo Sacher  
WEGIL  
Largo Ascianghi

Illustrazione Elisabetta Di Pisa 2018 | Stampa Graf Roma



INCONTRI CON IL CINEMA ASIATICO 19

## MERCOLEDÌ 3

### NUOVO SACHER

22:30  
OPENING FILM  
**SAYAKBAY**  
**Ernest Abdyjaparov**  
2017, Kirghizistan, 82'



### WEGIL

18:00  
Antica cerimonia del mandala della pace eseguita da quattro monaci tibetani.  
L'esibizione è curata dall'Istituto Samantabhadra di Roma.

18:30  
Saluti istituzionali con il direttore artistico Italo Spinelli.

19:00  
Spettacolo di danza Sufi, ballo tipico della cultura medio orientale, con la danzatrice **Zeinabkhatoon Ghalazade** accompagnata dall'**Ensemble Anahita**, musica tradizionale dal vivo.

20:15  
Esibizione di Musica jazz dal vivo a cura del quartetto di **Mauro Verrone**, sassofonista e concertista a Roma.  
A seguire degustazione di una selezione di prodotti orientali a cura del ristorante **Damplings from Asia to Rome** e degustazione vini a cura di **Casale Del Giglio**.  
A seguire, concerto indonesiano di Musica Fusion dal vivo.

22:30  
Opening film al Cinema Nuovo Sacher **SAYAKBAY** di Ernest Abdyjaparov, Kirghizistan, 82'.

Tutti i film sono in versione originale sottotitolati in inglese e in italiano

#### Ingresso

*Film fuori concorso*

5 euro intero

4 euro ridotto

*Film in concorso*

6 euro intero

5 euro ridotto

#### Legenda

■ Lungometraggi in concorso

● Documentario in concorso

GIOVEDÌ 4

NUOVO SACHER

16:00  
**24 FRAMES**  
**Abbas Kiarostami**  
2017, Iran-Francia, 114'



18:15  
**WOMEN WITH GUNPOWDER EARRINGS**  
**Reza Farahmand**  
2018, Iran, 77'

20:00  
**A LAND IMAGINED** ■  
**Yeo Siew Hua**  
2018, Singapore, 75'  
*Sarà presente il regista*



22:30  
**THOSE LONG HAired NIGHTS**  
**Gerardo Calagui**  
2017, Filippine, 70'

WEGIL

11:00  
Presentazione ed incontro con l'autrice di fama internazionale, **Jhumpa Lahiri**, con il suo nuovo romanzo *Dove mi trovo*, scrittrice statunitense di origini bengalesi, vincitrice di numerosi premi tra cui il Premio Pulitzer, International Short Story Award in conversazione con **Francesca Marciano**.  
Lecture a cura dell'attrice **Roberta Bosetti**.

16:00  
Presentazione ed incontro con l'autore del libro *Sconfinare*, **Emanuele Giordana** giornalista e saggista italiano. cofondatore di *Lettera22*, vince nel 2011 il premio Tiziano Terzani per la pace grazie all'iniziativa Afgana. In conversazione con la giornalista **Marina Forti**.

17:00  
Presentazione ed incontro con l'autore del libro *Il sorriso dei Khmer Rouge* **Romeo Orlandi** scrittore, economista e sinologo, vicepresidente di Osservatorio Asia e dell'associazione Italy-ASEAN. In conversazione con **Luciana Castellina**, già eurodeputata, scrittrice, giornalista.

VENERDÌ 5

NUOVO SACHER

16:00  
**IN THE LIFE OF MUSIC**  
**Caylee So**  
2018, Cambogia, 92'



18:30  
**CROSSROADS**  
**Nam Ron**  
2018, Malesia, 82'



20:00  
**A FAMILY TOUR** ■  
**Ying Liang**  
2018, Cina, 107'



22:30  
**A HAUNTING HITCHHIKE**  
**Jeong Hee Jae**  
2017, Corea del Sud, 110'

WEGIL

11:00  
*Le avventure di un ragazzo brutto* per la prima volta in traduzione un raro racconto erotico cinese pubblicato intorno al 1630, nell'ultimo decennio della dinastia Ming.  
**Giovanni Vitiello**  
in conversazione con **Carlo Laurenti**.

17:00  
Presentazione ed incontro con l'autore del libro *Oltre la Grande Muraglia* **Alberto Bradanini**, ambasciatore italiano in Cina (2013-2015), Direttore del Centro Studi sulla Cina Contemporanea. In conversazione con **Sigmund Ginzberg**, storico e giornalista per "La Repubblica".

## SABATO 6

### NUOVO SACHER

16:00

#### SIDE JOB

**Ryuichi Hiroki**

2017, Giappone, 120'



18:30

#### KHADIJE SAGHAFI ●

**Mustafa Razagh Karimi**

2017, Iran 82'

20:15

#### A STORY NOBODY CARES ABOUT

**Thisara Mangala Bandara**

2017, Sri Lanka, 8'

*a seguire*

#### SOMEONE FROM NOWHERE ■

**Prabda Yoon**

2017, Thailandia, 87'

*Sarà presente il regista*



22:30

#### FATHER TO SON

**Ya-Chuan Hsiao**

2018, Taiwan, 115'

### WEGIL

16:00

Incontro con il regista giapponese **Hiroki Hayashi**, autore del film *Bloosoming into a family* (2017).

In conversazione con **Valerio Principessa**.

17:00

Presentazione ed incontro con l'autore del libro *Cronache indiane* **Carlo Buldrini**, scrittore, ex-reggente dell'Istituto di Cultura di New Delhi.

In conversazione con il direttore artistico Italo Spinelli.

## DOMENICA 7

### NUOVO SACHER

16:00

#### DEDE

**Mariam Khatchavni**

2017, Georgia, 97'

18:00

#### A GENTLE NIGHT

**Qiu Yang**

2017, Cina Francia, 15'

*a seguire*

#### 14 APPLES ●

**Midi Z**

2018, Taiwan Myanmar, 84'



20:15

#### SULEIMAN MOUNTAIN ■

**Yelisaveta Stishova**

2018, Kirghizistan, 102'

*Sarà presente la regista*



22:30

#### MORE

**Onur Saylak**

2017, Turchia, 113'

### WEGIL

11:00

Proiezione dell'ultimo documentario *La festa negata* della sociologa ed esperta di fenomeni religiosi

**Emanuela del Re**, viceministro per gli affari esteri e la cooperazione internazionale. Seguirà presentazione del libro di **Maria Immacolata Maciotti** *Genocidi e Stermini di Massa. Il goo a confronto*.

12.30

Incontro e presentazione della raccolta dei racconti *Feste in lacrime* di **Prabda Yoon**, scrittore e regista candidato all'Asian Film Award per la Miglior Sceneggiatura. A seguire degustazione cibo thailandese.

17:00

Presentazione e incontro con l'autore del libro *Dante in Cina* **Eric Salerno**, giornalista e scrittore.

In conversazione con il sinologo **Carlo Laurenti**.

LUNEDI 8

NUOVO SACHER

16:00

**FISH MONOLOGUE**

**Suborna Senjutee Tushee**  
2017, India Bangladesh, 28'  
*a seguire*

**MAMA PINGPONG SOCIAL CLUB**

**Shiang-An Chiang**  
2018, Taiwan, 30'

18:30

**SCENES FROM A SEPARATION**

**Tahmineh Monzavi  
e Vahid Sedaghat**  
2018, Iran, 60'  
*saranno presenti il regista  
Vahid Sedaghat  
e Tahmineh Monzavi*



20:30

**PASSAGE OF LIFE** ■

**Akio Fujimoto**  
2017, Giappone, 104'



22:30

**FORTITUDE**

**Rashid Malikov**  
Uzbekistan, 78 min, 2018

WEGIL

12:30

Incontro con la regista  
**Yelisaveta Stishova** autrice  
del film Kirghiso **SULEIMAN  
MOUNTAIN.**

16:00

Antica cerimonia giapponese  
del Tè organizzata  
in collaborazione con  
l'Ambasciata del Giappone  
in Italia.

17:00

Presentazione e incontro  
con l'autore del libro  
*Iro Iro, il Giappone tra Pop  
e sublime* **Giorgio Amitrano**,  
professore, traduttore  
ed esperto della cultura  
giapponese.  
In conversazione con  
**Marco Del Bene**, professore  
all'Università la Sapienza  
e studioso della cultura  
giapponese.

MARTEDI 9

NUOVO SACHER

17:00

**MARLINA THE MURDERER  
IN FOUR ACTS**

**Mouly Surya**  
2017, Indonesia, 93'



19:00

**ABOUT THE SALESMAN**

**Tahmineh Monzavi  
e Vahid Sedaghat**  
2018, Iran, 65'  
*Saranno presenti i registi*

20:45

**INVASION** ■  
**Shahram Mokri**  
2017, Iran, 102'



WEGIL

11:00

Prima parte del Seminario  
a cura di **Negar Eskandarfar**  
direttrice della Scuola di  
Cinema di Teheran.

13:00

Degustazione di prodotti  
indonesiani.

14:00

Seconda parte del Seminario  
a cura di **Negar Eskafandar**  
direttrice della Scuola del  
Cinema di Teheran.

17:30

Proiezione del documentario  
**UNDO** di Majed Neisie,  
a seguire serie fotografica  
*Iranian family photo*  
di **Moshen Rastani**  
introdotta da **Germana Rivi**,  
coordinatrice della mostra  
*Genesis of a latent vision:  
a window onto contemporary  
art photography in Iran*  
nell'ambito del festival della  
fotografia europea 2018.

MERCOLEDÌ 10

NUOVO SACHER



18:30

**BAGGAGE** ■

**Zig Dulay**

2017, Filippine, 90'

20:15

**PREMIAZIONE**

a seguire proiezione  
del film vincitore

WEGIL

11:00

Presentazione del volume  
*L'illuminismo perduto,  
L'età d'oro dell'Asia centrale  
dalla conquista araba  
a Tamerlano*, con il  
sinologo **Carlo Laurenti**.

12:00

Presentazione ed incontro con  
**Faezeh Mardani**, traduttrice  
del volume *È solo la voce che  
resta* della poetessa **Forough  
Farrokhzad**.

15:00

Proiezione del film  
**TOHIR VA ZUHRA** di **Nabi Ganiev**  
realizzato in Uzbekistan nel  
1945. La proiezione si svolgerà  
alla presenza della Uzbek  
Cinema Agency.  
A seguire degustazione di riso  
pilaf tradizionale.

Durante tutta la durata  
di **Asiatica Film Festival**  
(3-10 ottobre), il palazzo  
del WEGIL ospiterà la mostra  
fotografica *Giappone  
devastazione e ritorno alla vita*  
di **Yusuke Hishida**.

ici  
JOINT CULTURAL  
INITIATIVES



WEGIL

Con la collaborazione e il sostegno di



Sponsor



Partners



PAGI  
NA2

